

salt peanuts*

(<https://salt-peanuts.eu/>)

Find in salt peanuts*

Search sp*

Why salt peanuts*? ■ (<https://salt-peanuts.eu/why-salt-peanuts/>)

Contact salt peanuts* ■ (<https://salt-peanuts.eu/kontakt/>)

Advertize on salt peanuts* ■ (<https://salt-peanuts.eu/annonsering/>)

Subscribe to our newsletter ■ (<https://salt-peanuts.eu/abonner/>)

Støtt/support salt peanuts*

(<http://salt-peanuts.eu/support/>)

Nye skiver og bøker

(<https://salt-peanuts.eu/record/>)



**TALL
TALES**
«First Quarter»
DO RECORDS
DMRCD 076

(/record/tall-
tales/)

(/record/tall-
tales/)



**SUSANNE
LUNDENG**
«Hold dæ på
vingan»
HEILO
HCD7350

(/record/susanne-
lundeng-
2/)

(/record/susanne-
lundeng-2/)



**ELIOT
CARDINAUX
/ WILL
MCEVOY /
MAX
GOLDMAN**
«Take me by the
hand of
darkness»
THE BODILY
PRESS

(/record/eliot-
cardinaux-
will-
mcevoy-
max-
goldman/)

(/record/eliot-
cardinaux-will-
mcevoy-max-
goldman/)



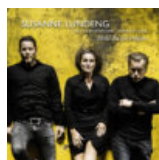
**WHIT
DICKEY
TAO
QUARTETS**

(/record/whit-
dickey-
tao-
quartets/)

På skive

SUSANNE LUNDENG

«Hold dæ på vingan»
HEILO HCD7350



Rett før jul kom den nord-norske felespilleren Susanne Lundeng ut med platen «Kimer i klokker» sammen med gitarist og vokalist Nils-Olav Johansen og organist Bjørn Andor Drage. Platen ble anmeldt på salt peanuts*, en anmeldelse du kan du lese HER (<https://salt-peanuts.eu/record/susanne-lundeng/>).

Nå er hun igjen ute med trioplate, denne gangen også med Johansen gitar, vokal og noe de kaller Linnstrument, pluss at trommeslageren Erik Nylander har erstattet Drages orgel. Kanskje fordi det denne gangen er en plate med tekster og melodier gjort av Lundeng, som ligger adskillig nærmere hennes folkemusikkuttrykk, og som så mange andre, norske artister innenfor dette musikalske området, vil hun være med på å utvide og fornye folkemusikken til å ha et mer oppdatert lydbilde.

Vi får en samling på åtte komposisjoner, hvor noen er rent instrumentale eller med ordløs sang, og noen med tekster skrevet av Lundeng. Og med Johansen og Nylander som «bisittere» i prosessen har de truffet en del av den nord-norske folkemusikken, som Lundeng lenge har vært kjent for å tolke, godt, med et lydbilde som garantert vil nå ut til adskillig flere enn de som til daglig bruker tid på å lytte til den norske folkemusikken.

Lundeng har i mange år vært en av de beste utøvere av den nord-norske folkemusikken. Hun er en drivende dyktig fiolinist og vokalist, og sammen med Johansens eminente og kreative gitarspill (hør bare på hans bidrag i «Ser du dæ tebake»), og Nylanders nærmest bastante trommespill, blir dette en fryd for øret.

De åtte komposisjonene er varierte i uttrykket og alle swinger på en måte som mange jazzmusikere kunne misunt dem. Og de låtene med vokal inneholder gjennomtenkte og fine tekster som hever seg over mye av det man får servert fra mange norskspråklige vokalistene innenfor en del andre sjangere.

Men det er i de instrumentale låtene det swinger best av trioene. I de låtene hvor Lundeng har skrevet tekst, blir melodiføringen ofte litt «vanskeligere» og ikke like lett tilgjengelig. Det kan nesten virke som om tekstene er skrevet først, og

Nyheter



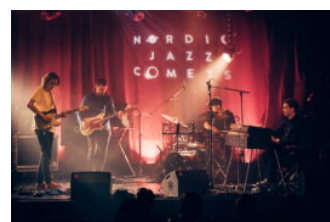
Mandagsklubben i mars

(/mandagsklubben-i-marts/)



Ener'n blant enerne

(/enern-blant-enerne/)



Nordic Jazz Comets 2020 søker bands og lancerer nyt arrangørnettverk

(/nordic-jazz-comets-2020-soger-bands-og-lancerer-nyt-arrangornetvaerk/)

tao-
quartets/)

«Peace Planet» /
«Box Of Light»
AUM
FIDELITY
AUM 108/109

(/record/whit-
dickey-tao-
quartets/)



(/record/gard-
nilssens-
supersonic-
orchestra/)

**GARD
NILSSEN'S
SUPERSONIC
ORCHESTRA**
«If You Listen
Carefully The
Music Is Yours»
ODIN
RECORDS
ODINCD9572

(/record/gard-
nilssens-
supersonic-
orchestra/)



(/record/kronos-
quartet-
m-
gjester/)

**KRONOS
QUARTET
M/GJESTER**
«Folk Songs»
NUNESUCH
7559-79397-2

(/record/kronos-
quartet-m-
gjester/)



(/record/tauberfeld-
hazan-
sabag/)

**TAUBERFELD
/ HAZAN /
SABAG**
«Bones»
NOBUSINESS
NBLP 128

(/record/tauberfeld-
hazan-sabag/)



(/record/kevin-
drumm-
adam-
golebiewski/)

**KEVIN
DRUMM /
ADAM
GOŁĘBIEWSKI**
«The Last
Minute or
Later»
UZNAM

(/record/kevin-
drumm-adam-
golebiewski/)

flere skiver og bøker... (<https://salt-peanuts.eu/record/>)

Skiver du bør ha

(<https://salt-peanuts.eu/record2have/>)



**LAZY /
RUDD /
GRIMES /**

melodiene etterpå, og at det hele tiden ikke har vært like enkelt å finne en «publikumsvennlig» melodi til tekstene. Men det er med på å gjøre platen variert og også mer spennende.

Jeg synes Lundeng, Johansen og Nylander har laget en fin plate i skjæringspunktet mellom folkemusikk og en del andre musikalske sjangere, som fungerer, og som nesten gjør en reise med Hurtigruten oppover Helgelandskysten unødvendig. Det er bare å lene seg tilbake, lukke øynene og drømme om fjellformasjoner som De syv søstre, utsikten fra Ureddplassen, Gildeskål og andre vakre steder langs kysten fra Brønnøysund til Bodø. Og stopper man på Fleinvær kan det rett og slett hende at man til og med møter på fiolinisten.

Og med oppfordringen «Hold dæ på vingan» gir den også fremtidshåp for alle oss tvilerne rundt om i verden i dag, og med den nydelige avslutningslåta «Hav», er det ingen grunn til fortvilelse, for vi har Lundeng og de andre på laget, som vet hvordan dette skal takles.

Jan Granlie

Susanne Lundeng (v, vio), Nils-Olav Johansen (g, Linnstrument, v), Erik Nylander (dr)

Susanne Lundeng Trio - Det å ei



Det var bare en Jon

(/det-var-bare-en-jon/)



Impro Camp, Danmark

(/impro-camp-danmark/)



Martin Hederos fikk årets jazz-
Grammis

(/martin-hederos-fick-arets-jazz-
grammis/)

Susanne Lundeng Trio - Det berre vil sæ ikke i dag



Programmet for sommerens
Motvindfestival er klart


(/programmet-for-sommerens-
motvindfestival-er-klart/)



Herbie Hancock klar for
Moldejazz

(/herbie-hancock-klar-for-moldejazz/)

(/record2have/le-CHARLES
 rudd- «School Days»
 grimes- EMANEM 5016
 charles/)
 (/record2have/lazy-
 rudd-grimes-
 charles/)

 **ARASHI**
 «Jikan»
 PNL
 RECORDS
 PNL045
 (/record2have/arashi/)

 **JOHANSSON
 /
 ZETTERBERG
 /
 AGNAS**
 «Orakel»
 MOSEROBIE
 MMPCD 116
 (/record2have/johansson-
 zetterberg-
 agnas/)


 **GORAN
 KAJFES**
 «Tropiques /
 Into the Wild»
 HEADSPIN
 RECORDINGS
 HEAD 027
 (/record2have/goran-
 kajfes/)

 **TOMASZ
 STANKO**
 «Music 81»
 POLISH JAZZ
 VOL. 69 01902
 9 55884 2
 [GJENUTGIVELSE]
 (/record2have/tomasz-
 stanko/)

flere anbefalte skiver... (https://salt-peanuts.eu/record2have/)

Våre beste klipp

(https://salt-peanuts.eu/youtube/)

 **Monica
 Zetterlund:**
 Underbart är
 kort
 (/youtube/underbart-
 ar-kort/)

 **Monica Z:**
 Vittnesbörd
 om henne
 (/youtube/monica-
 z-
 vittnesbord-
 om-
 henne/)



29. februar 2020
 Av Jan Granlie (https://salt-peanuts.eu/author/jangranlie/)

Kommentarer **Nettsamfunn** **Personvern** **Logg inn**

Anbefal Tweet f Del

Start diskusjonen ...

LOGG INN MED

ELLER REGISTRER DEG HOS DISQUS ?

Navn

Vær den første til å kommentere.

Abonner

Legg Disqus til på din nettside Legg til Disqus Legg til

salt peanuts*



salt peanuts* nyhetsbrev #9 er ute

(/salt-peanuts-nyhetsbrev-9-er-ute/)



Europe Jazz Media Chart
 February

(/europe-jazz-media-chart-february/)



Trommeslageren Frands Rifbjerg
 får den danske Ben Webster-
 prisen

(/trommeslageren-frands-rifbjerg-far-
 den-danske-ben-webster-prisen/)



Mandagsklubbens program for
 februar

(/mandagsklubbens-program-for-
 februar/)



henne/)



(/youtube/e-s-t-med-schleswig-holstein-kammerorkester-og-pat-metheny/)

e.s.t. med Schleswig-Holstein kammerorkester og Pat Metheny
(/youtube/e-s-t-med-schleswig-holstein-kammerorkester-og-pat-metheny/)



(/youtube/lennie-tristano-i-tivoli-1965/)

Lennie Tristano i Tivoli 1965
(/youtube/lennie-tristano-i-tivoli-1965/)



(/youtube/historisk-fra-jazzhus-montmartre/)

Historisk fra Jazzhus Montmartre
(/youtube/historisk-fra-jazzhus-montmartre/)

flere filmer... (<https://salt-peanuts.eu/youtube/>)

Ledere og debattinnlegg

(<https://salt-peanuts.eu/debate/>)



(/debate/ta-dere-sammen-nrk/)

TA DERE SAMMEN, NRK!
(/debate/ta-dere-sammen-nrk/)



(/debate/kvantitet-for-kreativitet/)

Kvantitet før kreativitet
(/debate/kvantitet-for-kreativitet/)



(/debate/jazzhouse-global-en-uheldig-konstrasjon/)

Jazzhouse/Global – en uheldig konstrasjon
(/debate/jazzhouse-global-en-uheldig-konstrasjon/)



(/debate/musikalsk-suicid-i-nrk/)

Musikalsk suicid i NRK
(/debate/musikalsk-suicid-i-nrk/)



(/debate/tariffen-for-jazzmusikere/)

Tariffen for jazzmusikere
(/debate/tariffen-for-jazzmusikere/)

Kathrine Windfeld – European Rising Star

(/kathrine-windfeld-european-rising-star/)



Jimmy Heath R.I.P.

(/jimmy-heath-r-i-p/)

flere nyheter... (/news)

flere debattinnlegg... (<https://salt-peanuts.eu/debate/>)

Like Us On Facebook



Like Page Share

Be the first of your friends to like this